



Temario Examen de Admisión Lengua y Literatura

Colegio Albamar



Curso: I Medio

I. Lectura

Aplicación de Estrategias de Comprensión de Lectura: activación de conocimientos previos, establecimiento de objetivos de lectura, formulación de predicciones e hipótesis de lectura, distinción de ideas principales y secundarias, monitoreo de la lectura, realización de inferencias, parafraseo y síntesis, hallar secuencias, reconocer causa – efecto, establecer comparaciones y contrastes, distinguir hecho de opinión.

Se aborda la comprensión de lectura en sus tres niveles: literal, inferencial, crítico.

Comprensión lectora de textos argumentativos aplicando las estrategias antes mencionadas. Se enfatiza la lectura de texto argumentativo, reconociendo:

- Rasgos básicos de la argumentación.
- Diferencia entre hechos y opiniones.
- Estructura de un texto argumentativo.
- Tipos de argumentos: emocionales y lógicos.
- Foco en los Textos argumentativos propios de la prensa escrita: carta al director, columna de opinión, editorial y crítica; y la publicidad (prejuicios y estereotipos).

Géneros periodísticos informativos: noticia, infografía.

Lectura crítica de textos de los medios de comunicación informativos.

II. Escritura

Escritura de textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organizar varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas y utilizando un vocabulario variado y pertinente al contenido y propósito. Escribir oraciones en las que emplea una variedad de conectores de coordinación y subordinación, respetando los tiempos y modos de la conjugación y utilizando la ortografía literal, acentual y puntual.

Coherencia

Mecanismos de Cohesión: uso de conectores, uso de pronombres, correferencia.

III. Géneros literarios

Género Dramático

- Obra dramática y obra teatral (diferencias y características).
- Conflicto dramático (fuerzas participantes, tipos de conflictos)
- Subgéneros del drama: tragedia, comedia y drama.

IV. Morfología

- Reconocimiento de sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio.
- Reconocimiento y uso de preposiciones y conjunciones.

V. Vocabulario

- Aplicación de vocabulario contextual.
- Vocabulario figurado.
- Uso de sinónimos