



## Temario Examen de Admisión Lengua y Literatura

### Colegio Albamar



#### Curso: II Medio

##### I. Lectura

Aplicación de Estrategias de Comprensión de Lectura: activación de conocimientos previos, establecimiento de objetivos de lectura, formulación de predicciones e hipótesis de lectura, distinción de ideas principales y secundarias, monitoreo de la lectura, realización de inferencias, parafraseo y síntesis, hallar secuencias, reconocer causa – efecto, establecer comparaciones y contrastes, distinguir hecho de opinión.

Se aborda la comprensión de lectura en sus tres niveles: literal, inferencial, crítico.

Comprensión lectora de textos argumentativos aplicando las estrategias antes mencionadas. Se enfatiza la lectura de texto argumentativo, reconociendo:

- Rasgos básicos de la argumentación.
- Diferencia entre hechos y opiniones.
- Estructura de un texto argumentativo.
- Tipos de argumentos: emocionales y lógicos.
- Foco en los Textos argumentativos propios de la prensa escrita: carta al director, columna de opinión, editorial y crítica; y la publicidad (prejuicios y estereotipos).

Géneros periodísticos informativos: noticia, infografía.

Lectura crítica de textos de los medios de comunicación informativos.

##### II. Escritura

Escritura de textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organizar varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas y utilizando un vocabulario variado y pertinente al contenido y propósito. Escribir oraciones en las que emplea una variedad de conectores de coordinación y subordinación, respetando los tiempos y modos de la conjugación y utilizando la ortografía literal, acentual y puntual.

##### III. Elementos de la comunicación

- a) Factores de la comunicación y funciones del lenguaje.
- b) La comunicación no verbal y sus funciones en la comunicación oral: tipos de comunicación no verbal (kinésica, proxémica e icónica).
- c) Elementos paraverbales en la comunicación verbal oral y escrita: Identificación y uso apropiado de las formas de transcripción a la escritura de la entonación, el énfasis y las pausas: signos de puntuación (punto aparte, punto seguido, punto y coma, coma, puntos suspensivos, signos de interrogación y de exclamación); tipos de letra (normal, cursiva, negrita, subrayado).

##### IV. Géneros literarios

Género Lírico:

- Comprensión e interpretación de textos poéticos, aplicando estrategias.

Conceptos de: objeto, tema, motivo lírico, actitudes del hablante lírico y temple de ánimo.

Características del lenguaje poético: denotación y connotación; figuras literarias (comparación, personificación, metáfora, anáfora, hipérbaton, hipérbole, aliteración, elipsis, polisíndeton, antítesis, ironía y onomatopeya).

#### **V. Morfología**

- Reconocimiento de sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio.
- Reconocimiento y uso de preposiciones y conjunciones.

#### **VI. Vocabulario**

- Aplicación de vocabulario contextual.
- Vocabulario figurado.
- Uso de sinónimos